

Melancholia - Lars von Trier

Napisany przez Cyprian Sajna
24 czerwca 2011

Zachęcam do obejrzenia nowego filmu Larsa von Triera "Melancholia". Nie będę zdradzał szczegółów fabuły, napiszę tylko, że film przedstawia w sposób głęboki i poruszający problemy ludzkiej egzystencji. Obok pięknych zdjęć w sposób melancholijny, wykorzystujący całe multum symboli autor przedstawia bezsens ludzkiego życia, ale i również całej kultury i cywilizacji, która jest pełna fałszu i jest niezdolna by uchronić człowieka od śmierci. Człowiek świadomy (reprezentowany przez kobietę o blond włosach), który spostrzega tę beznadziejność jest odbierany przez wszystkich innych jako człowiek nienormalny, chociaż w istocie jest jedynym, który siebie nie oszukuje. W końcu mamy w tym filmie do czynienia z tematem nieuchronnego końca, który czeka każdego człowieka - śmierci. W filmie symbolizowanej jako nadciągająca niebieska planeta, która ma zniszczyć Ziemię na zawsze, a wraz z nią bohaterów. To właśnie przez ich różnorodne postawy mamy do czynienia ze studium ludzkiej psychiki, od dziecinnej ufności kojarzącej się ze ślepą wiarą, po świadomość przemijalności i pogodzenie się z tym faktem, aż do lęku przed utratą życia i całkowitą bezradnością wobec problemu śmierci i cierpienia.

Melancholia jest filmem przejmującym i głębokim, wartym obejrzenia dla tych, którzy po wyjściu z kina lubią jeszcze przez długi czas mieć refleksje.