

Wojciech Siudmak jest malarzem uznawanym za czołowego reprezentanta realizmu fantastycznego. Urodził się 10 października w Wieluniu. W 1961 r. zaczął studia malarskie w warszawskiej Akademii Sztuk Pięknych. Po ukończeniu nauki w Polsce, kontynuował ją w paryskiej Ecole des Beaux-Arts. Gdy w 1968 r. edukacja artysty dobiegła końca pozostał na emigracji. Jego sztuka wiąże się ze sztuką nadrealizmu reprezentowaną przez Salvadora Dalego oraz Rene Magritte'a. Dewiza artysty to: „Tylko marzenie może przekroczyć niepokonalne bariery”[1].

Podwójne Oblicze Duszy Wojciecha Siudmaka jako obraz jaźni. Analiza jungowska.

Napisany przez Piotr Chodur
14 września 2012



Podwójne Oblicze Duszy Wojciecha Siudmaka jako obraz jaźni. Analiza jungowska. Piotr Chodur, 14 września 2012.
W tym obrazie Siudma przedstawia podwójne oblicze duszy, które jest symbolem jaźni. Centralnym elementem jest ciemna, metaliczna postać z płomienistym szczytem, która może symbolizować podświadomość lub archetyp. Po jej bokach znajdują się dwa masywne, złotobrązowe profile, które odzwierciedlają przeciwstawne aspekty jaźni. Tło przedstawia ciemny, pustynny krajobraz z wielką, bladą księżycem i mniejszym, czerwonym ciałem niebieskim, co może symbolizować kosmos i tajemnicę. W pierwszym planie widoczny jest biały heliks DNA, który łączy fizyczne i duchowe aspekty człowieka. Wewnątrz centralnej postaci widać małą, nagą postać biegnącą po czerwonym platformie, co może symbolizować proces transformacji i rozwoju. Całość obrazu jest niezwykle symboliczna i wymaga głębszej analizy jungowskiej.

Podwójne Oblicze Duszy Wojciecha Siudmaka jako obraz jaźni. Analiza jungowska.

Napisany przez Piotr Chodur
14 września 2012

Czytelny, W. Siudmaka, 961 C. Jung, czyli gnomoza XX wieku [w:] C. G. Jung, *Archetypy i symbole*,
[20], [21], [22], [23], [24], [25], [26], [27], [28], [29], [30], [31], [32], [33]